

Zgł. 5

Formularz zgłoszeniowy konkursu „Najlepsza inicjatywa pozarządowa powiatu rawskiego w roku 2017”

Cześć I. Informacje dotyczące organizacji

Nazwa organizacji realizującej zgłaszane przedsięwzięcie
Rawskie Stowarzyszenie Miłośników Gier Fabularnych i Fantastyki "Topory"
Adres siedziby organizacji
96-200 Rawa Mazowiecka ul. Mszczonowska 21
Dane kontaktowe organizacji (nr telefonu, adres mailowy, strona www.)
Tel.603584428 adres e-mail: jankos@topory.org strona internetowa www.topory.org
Osoby uprawnione do reprezentowania organizacji
1. Hubert Jankowski – prezes
2. Andrzej Jankowski - skarbnik
3.
4.
5.

Cześć II. Informacje dotyczące osoby/podmiotu zgłaszającego inicjatywę do konkursu

Imię i nazwisko / Nazwa organizacji zgłaszającej przedsięwzięcie
Rawskie Stowarzyszenie Miłośników Gier Fabularnych i Fantastyki "Topory"
Adres osoby/organizacji
Dane kontaktowe osoby/organizacji
Hubert Jankowski – prezes tel. 603584428 e-mail: jankos@topory.org

Cześć III. Informacje dotyczące zgłaszanej inicjatywy/przedsięwzięcia

Nazwa przedsięwzięcia
Ogólnopolski Festiwal Piosenki Żeglarskiej i Turystycznej „Rawa Gra Szanty”
Czas realizacji działania
14-15 lipca 2017
Miejsce realizacji działania
Festiwal odbywał się na scenie za halą sportową „Tatar”, na placu przed tą sceną oraz wzdłuż ulicy Tatar, imprezy towarzyszące odbywały się na terenie całego miasta.
Opis zgłaszanego do konkursu przedsięwzięcia ze wskazaniem celu, grup odbiorców zadania, osiągniętych rezultatów (proszę wymienić rezultaty twarde i miękkie) oraz wykorzystanego wkładu osobowego lub rzeczowego (proszę ograniczyć opis do 4000 znaków – około 1 strona tekstu)
Ogólnopolski Festiwal Piosenki Żeglarskiej i Turystycznej „Rawa Gra Szanty” był już czwartym spotkaniem z piosenką żeglarską i turystyczną w Rawie Mazowieckiej. Impreza rozwija się zarówno pod względem poziomu artystycznego jak i liczby uczestników. W roku 2017 po raz pierwszy trwała przez dwa dni, wystąpiły największe gwiazdy sceny żeglarskiej i turystycznej, co w połączeniu ze wsparciem mediów nie tylko lokalnych, ale i regionalnych przyciągnęło do Rawy miłośników tego rodzaju muzyki z całej Polski. Festiwal składał się z trzech części oraz imprez towarzyszących:
1. Pierwsza część festiwalu koncerty (14 lipca), podczas, której wystąpili następujący artyści:

Syndrom Beczki(zwycięzca ubiegłorocznego konkursu o „Złotą Szekłę), Projekt Laureaci, Tomasz „Gr0m” Paciorek, Mechanicy Shanty

2.Konkurs wykonawców amatorskich i półprofesjonalnych o „Złotą Szekłę” Burmistrza Rawy Mazowieckiej(15 lipca), podczas, którego wystąpili następujący wykonawcy:

Przemek Maruchacz, "Wbrew pozorom", "Outsiders", "Skazani na szanty", Ryszard Krauze", "Dlaczego Nie", "Hern", "Hultajów trzech", „Namotane”

3.Druga część festiwalu, koncerty zespołów: North Cape, Caryna, Lubelska Federacja Bardów, Mietek Folk

Imprezy towarzyszące:

1.Jarmark Regionalny, podczas, którego zaprezentowały się organizacje pozarządowe, instytucje, można było zakupić produkty regionalne z całej Polski m.in. z podkarpacia. Odbył się też kiermasz prac artystów regionalnych, swoje stoiska wystawiły wioski tematyczne z powiatu rawskiego itp.

2.Gra Miejska „Tropem Edmunda Dantesa” -, której uczestnicy rozwiązując proste zagadki trafiali do najciekawszych miejsc naszego miasta, a także musieli wchodzić w interakcje z przechodniami itp. Dla osób z zewnątrz była to świetna okazja do poznania Rawy i jej mieszkańców.

Ponadto podczas festiwalu prowadzona była zbiórka pieniędzy dla Oliwki Sekuter. Jest to dziewczynka, którą nasze Stowarzyszenie wspiera od lat. Urodziła się z przepukliną oponową rdzeniową i wodogłowiem w wyniku, czego porusza się na wózku inwalidzkim. Marzy, by stanąć na nóżkach, podczas różnych eventów zbieramy pieniądze, aby spełnić to marzenie.

Najważniejsze cele, dla, których zorganizowaliśmy festiwal to:

1. Wypromowanie młodych twórców startujących w konkursie festiwalowym.

2.Zdobycie wiedzy i podniesienie umiejętności młodych twórców startujących w konkursie festiwalowym poprzez rozmowy i wskazówki, których udzielali doświadczeni muzycy będący sędziami konkursu.

3.Wzbogacenie oferty kulturalnej Ziemi Rawskiej i województwa łódzkiego.

4.Promocja Ziemi Rawskiej.

Festiwal Rawa Gra Szanty i odbywający się podczas niego konkurs o „Złotą Szekłę” Burmistrza Rawy Mazowieckiej to okazja dla młodych artystów z naszego miasta i regionu, aby zaprezentować się szerszej publiczności, zdobyć doświadczenie sceniczne i uzyskać wskazówki od doświadczonych i cenionych muzyków zasiadających w jurii konkursu.

Poprzednie trzy edycje udowodniły, że piosenka autorska, turystyczna i żeglarska są bardzo popularne wśród mieszkańców Ziemi Rawskiej, festiwal odpowiada, więc na zapotrzebowanie jej mieszkańców.

Impreza poprzez swoją nazwę, a przede wszystkim charakter idealnie wpisuje się też w strategię promocji miasta Rawa Mazowiecka zawierającą się w hasło: Rawa w to mi graj!

Festiwal trwał przez dwa dni, łącznie było to 17 godzin koncertów.

W konkursie o „Złotą Szekłę” Burmistrza Rawy Mazowieckiej wzięło udział dziewięć zespołów w sumie 34 osoby.

W konkursie o „Złotą Szekłę” Burmistrza Rawy przyznano nagrody wysokości 2500 zł.

Było około 1500 uczestników festiwalu.

W organizacji festiwalu wzięło udział 35 wolontariuszy.
W ramach promocji festiwalu rozwieszono 2500 plakatów

Ilość uczestników/odbiorców przedsięwzięcia

Ponieważ impreza nie była biletowana trudno jest precyzyjnie określić liczbę uczestników, na podstawie szacunków firmy gastronomicznej obsługującej festiwal szacujemy, że przez dwa dni festiwalu pojawiło się na nim około 1500 osób. W konkursie o „Złotą Szekłę” Burmistrza Rawy Mazowieckiej wzięło udział dziewięć zespołów w sumie 34 osoby.

Potrzeby społeczne, które zaspokaja inicjatywa

1. Chęć rozwijania umiejętności oraz wypromowania się przez młodych artystów startujących w konkursie o „Złotą Szekłę”
2. Potrzeba uczestniczenia mieszkańców Ziemi Rawskiej w atrakcyjnych wydarzeniach kulturalnych i rozrywkowych.
3. Chęć integracji wokół wspólnej idei, jaką jest organizacja ogólnopolskiego festiwalu w Rawie. Imprezę organizowali nie tylko nie członkowie Stowarzyszenia „Topory”, ale też Okręgowego WOPR w Rawie Mazowieckiej, Nieformalnego Stowarzyszenia Twórców i Artystów Rawskich, Fundacji Fideo oraz osoby niezrzeszone.

Zrealizowane w projekcie formy aktywizacji społecznej uczestników/odbiorców inicjatywy

Odbiorcy mieli wpływ na program festiwalu za pośrednictwem mediów społecznościowych. Uczestnicy poprzez głosowanie w trakcie festiwalu wybrali zespół wyróżniony nagrodą publiczności. Trzydzieści cztery osoby wzięły udział w konkursie zespołów amatorskich o „Złotą Szekłę”. Trzydzieści pięć osób pracowało, jako wolontariusze zaangażowani w organizację festiwalu. Przedstawiciele wiosek tematycznych, artyści i przedstawiciele innych instytucji mieli możliwość zaprezentowania swoich dokonań podczas Jarmarku Regionalnego. Gra Miejska aktywizowała dwudziestu siedmiu uczestników do poznania historii Rawy Mazowieckiej.

Źródła sfinansowania zadań zrealizowanych w ramach przedsięwzięcia

40.000 zł – dotacja z Urzędu Miasta Rawa Mazowiecka
6.050- Prywatni sponsorzy
4061 – środki własne Stowarzyszenia

Czy planowany budżet projektu był tożsamy ze zrealizowanym, jeżeli nie, to, jakie wystąpiły rozbieżności i co było ich przyczyną?

Planowany budżet był tożsamy z budżetem realizowanym za wyjątkiem kosztów ochrony oraz obstawy medycznej, ponieważ w trakcie przygotowań do festiwalu podjęliśmy decyzję o nadaniu imprezie statusu imprezy masowej, aby jak najlepiej zadbać o bezpieczeństwo uczestników. Wiązało się to jednak z o wiele wyższymi kosztami ochrony oraz obstawy medycznej.

Wolontariusze zaangażowani do realizacji przedsięwzięcia (ilość, sposób wykorzystania ich pracy)

Zdecydowana większość zadań związanych z realizacją festiwalu była wykonywana przez wolontariuszy, w sumie było to 35 osób.
Wolontariusze wykonywali bardzo różnicowane prace jak rozstawianie namiotów, ławek, stołów, roznoszenia ulotek i plakatów po wymagające umiejętności i wiedzy jak np. zorganizowanie promocji festiwalu, pozyskiwanie sponsorów, prowadzenie konferansjerki, opracowanie gry miejskiej, przygotowanie projektów graficznych itp.

Jaki był odbiór społeczny i oddziaływanie przedsięwzięcia na mieszkańców powiatu rawskiego?

Na podstawie reakcji podczas festiwalu, komentarzy i reakcji na forach internetowych oraz portalach społecznościowych możemy uznać, że festiwal był bardzo pozytywnie odebrany przez mieszkańców powiatu rawskiego.

Cześć IV. Potwierdzenie wyrażenia zgody zgłoszonej organizacji na uczestnictwo w konkursie i potwierdzenie prawdziwości opisu zgłaszanego przedsięwzięcia.

W imieniu organizacji realizującej zgłaszaną do konkursu inicjatywę oświadczam/-y, że:

1. wyrażamy zgodę na uczestnictwo organizacji w konkursie,
2. wszystkie podane w formularzu informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym organizacji,
3. wszystkie podane w formularzu informacje są zgodne ze stanem faktycznym,
4. w stosunku do organizacji nie toczy się żadne postępowanie sądowe związane z realizacją działań statutowych.

Podpisy osób uprawnionych do reprezentowania organizacji:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

SKARBNIK
RSMGFIF "TOPORY"

Andrzej Jankowski

PREZES
RSMGFIF "TOPORY"

Hubert Jankowski

Podpis osoby/podmiotu zgłaszającego inicjatywę do konkursu:

PREZES
RSMGFIF "TOPORY"
Hubert Jankowski

RAWSKIE STOWARZYSZENIE MIŁOŚNIKÓW
Gier Fabularnych i Fantastyki
"TOPORY"
96-200 Rawa Maz. ul. Mszczonowska 21
REGON 100599815
NIP 8351578303